

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г. Балаково Саратовской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/О.А. Муромцева/

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ № 2  
\_\_\_\_\_/О.В. Черкасова/  
Приказ № 216 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
направление развитие личности и  
самореализация обучающихся  
кружок «Радуга творчества»,  
срок реализации программы 1год  
обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет  
1 Б класс  
2023-2024 учебный год  
Руководитель Щербина Вера Владимировна**

## Пояснительная записка

- Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования".
  - "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20
  - Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
  - Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);
  - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2;
  - Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Направление программы кружка «Радуга творчества» - развитие личности и самореализация обучающихся во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у младших школьников: ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно — прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, использовать полученные знания в творческих работах на уроках изобразительного искусства и технологии.

Программа «Радуга творчества» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских — способностей, нестандартного — мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

### **Цель программы:**

— развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

## **Задачи программы:**

- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

**Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности** от уже существующих

образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания: это природосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и

возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность — одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно — культурные (достижения уровня биологического

созревания, физического и сексуального развития), социально — культурные (познавательные, морально — нравственные, ценностно — смысловые), социально — психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на

общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективность в досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает

в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел — реализация — рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить

себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно

быть и чем это должно быть для него. |

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип спиралевидности, в соответствии с которым формирование у учащихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

**Планируемые результаты освоения программы кружка.**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные,

учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию).

Учиться работать по предложенному плану.

Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Обучающийся научится:** принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве,

т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей); обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии.

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать предметы.

Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.

Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.

Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Наблюдать и делать самостоятельные выводы

**Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа ориентирована на детей 7-8 лет.

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

**Формы организации учебной деятельности:** групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий** — практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); =
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

**Форма занятий**, планируемая по каждой теме и разделу программы - творческая деятельность детей под руководством педагога.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется через такие **формы воспитательного воздействия и практические занятия:**

- творческие конкурсы
- выставки декоративно-прикладного искусства
- коллективные творческие дела
- проектная деятельность
- экскурсии
- творческая мастерская

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности**

**Первый уровень результатов** — на этом этапе ребята приобретают начальные знания о правилах техники безопасности, о технологических свойствах материалов, получают историческую справку о пластелине, о его видах и свойствах, а так же о развитии вышивки, вязания. Знакомятся с видами бумаги (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); инструментами и материалами для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейшими способами технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание, с новыми понятиями: «тетрапак», «панно», «декор», «декорирование», «композиция», «гобелен».

**Второй уровень результатов** — ребята получают практические навыки: приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластелине; по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо, выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; научатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, выполнение шва «вперед иголку на полоске картона; перевив цветными нитями.

**Третий уровень результатов** - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Творческие конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства, коллективные творческие дела проектная деятельность, экскурсии.

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Часы учебного времени
1	Работа с природными материалами	6 ч.
2	Лепка	8 ч.
3	Работа с бумагой	8 ч.
4	Учись мастерить	6 ч.
5	Работа с иголкой и не только	4 ч.
6	Проектная деятельность	1 ч.

## Содержание программы

### 1 год обучения (33 часа)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### I. Работа с природными материалами (6 ч.)

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным». Сбор листьев для засушивания. Аппликация из осенних листьев «Деревце». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объемная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок».

#### II. Лепка (8 ч.)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работы с пластилином. Лепка шара, конуса, цилиндра. Лепка домика. Лепка домашних животных: «Ферма».

Лепка диких животных: «Лесные зверята». Пластилиновая живопись на картоне «Радуга».

Пластилиновая живопись на картоне «Ёлочка». Лепим человека. Заготовка деталей. Лепим человека. Соединение деталей.

#### III. Работа с бумагой (8 ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку «Жар-птица». Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами». Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки. Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика. Декоративное украшение домика.

#### IV. Учись мастерить (6 ч.)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из

этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Изготовление бабочек из фантиков, подвижная игрушка из картона: «Утка». собачки из тетрапака, объёмное моделирование из упаковок «Собачка». Изготовление «Медведя» из картона и проволоки (скобы).

#### V. Работа с иглой и не только (4ч.)

Основные виды искусства вышивки, вязания. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Изготовление салфетки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Самодельные куклы из пряжи. Изготовление куклы – растрепки, плетение косичек. Цветные закладки для книг. Выполнение шва «вперед иголку на полоске картона; перевив цветными нитями.

#### VI. Проектная деятельность (1 ч.)

Цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Выполнять универсальные логические действия. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Оформление этикетки для работы на выставку.

### Календарно-тематическое планирование кружка «Радуга творчества», 1 Б

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Работа с природным материалом – 6 ч.</b>						Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) Учиться работать по Предложенному плану Учиться совместно Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
1.1	Красота природы.	1	0,5	0,5	04.09		
1.2	Богатство природного материала.	1	0,5	0,5	11.09		
1.3	Поделки из шишек и веточек, желудей «Олень».	1	0,5	0,5	18.09		
1.4	Поделки из шишек и веточек, желудей «Мышонок».	1	0,5	0,5	25.09		
1.5	Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка».	1	0,5	0,5	02.10		
1.6	Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Деревце».	1	0,5	0,5	09.10		



							Учиться отличать Верно выполненное задание от неверного.
<b>2</b>	<b>Лепка – 8ч.</b>						
2.1	Лепка шара, конуса, цилиндра.	1	0,5	0,5	16.10		Делать выводы в результате совместной Работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по Значению одного признака.
2.2	Лепка домика.	1	0,5	0,5	23.10		
2.3	Лепка домашних животных: «Ферма».	1	0,5	0,5	<b>30.10</b>		
2.4	Лепка диких животных: «Лесные зверята».	1	0,5	0,5	13.11		
2.5	Пластилиновая живопись на картоне «Радуга».	1	0,5	0,5	20.11		
2.6	Пластилиновая живопись на картоне «Ёлочка».	1	0,5	0,5	27.11		
2.7	Лепим человека. Заготовка деталей.	1	0,5	0,5	04.12		
2.8	Лепим человека. Соединение деталей.	1	0,5	0,5	11.12		
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой – 8 ч.</b>						
3.1	Новогодние игрушки на ёлку. «Жар-птица».	1	0,5	0,5	18.12		Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно Давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.
3.2	Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок».	1	0,5	0,5	25.12		
3.3	Декоративное панно «Корзина с цветами»: вырезание шаблонов цветов и листьев.	1	0,5	0,5	15.01		
3.4	Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон.	1	0,5	0,5	22.01		
3.5	Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме.	1	0,5	0,5	29.01		
3.6	Вырезная открытка на праздник. Украшение открытки.	1	0,5	0,5	05.02		
3.7	Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика.	1	0,5	0,5	19.02		
3.8	Клеим сказочный домик. Декоративное украшение домика.	1	0,5	0,5	26.02		
<b>4</b>	<b>Учись мастерить – 6 ч.</b>						
4.1	Изготовление игрушки-черепашки из скорлупы грецкого ореха, картона.	1	0,5	0,5	04.03		Учиться определять Цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать Свое предположение
4.2	Изготовление бабочек из фантиков.	1	0,5	0,5	11.03		
4.3	Подвижная игрушка из картона: «Утка».	1	0,5	0,5	18.03		
4.4	Изготовление «Медведя» из картона и проволоки (скобы).	1	0,5	0,5	<b>25.03</b>		

4.5	Изготовление собачки из тетрапака.	1	0,5	0,5	01.04		(версию). Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
4.6	Изготовление птички из капсулы от шоколадного яйца.	1	0,5	0,5	08.04		
<b>5</b>	<b>Работа с иглой и не только – 4 ч.</b>						
5.1	Самодельные куклы из пряжи.	1	0,5	0,5	15.04		Учиться отличать Верно выполненное задание от неверного. Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
5.2	Изготовление куклы – растрепки, плетение косичек.	1	0,5	0,5	22.04		
5.3	Цветные закладки для книг. Выполнение шва «вперед иголку» на полоске картона.	1	0,5	0,5	29.04		
5.4	Перевив цветными нитями.	1	0,5	0,5	06.05		
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность – 1 ч.</b>						
6.1	Этикетка для выставочной работы.	1	0,5	0,5	13.05		Учиться анализировать свои успехи.
	ИТОГО:	33	16,5	16,5	20.05		

#### Литература для учителя

1. Волкова Н.В., Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2019 г.
2. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам.  
- Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2018
3. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2017
4. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2015
5. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2016
6. Лутцева Е.А. “Технология 1—4 классы. Программа” - М., 2018 г.
7. Лыкова И., Коротеева Е. и др. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2017
8. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2019.
9. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. — М.: Издательство Эксмо, 2016.

#### Литература для ученика

1. Величко Н.В. Поделки из ниток.- Белгород: ООО Книжный клуб «Книжный Семейного досуга», 2017.
2. Диброва А. Поделки из соленого теста.-Белгород: ООО Книжный клуб «Книжный Семейного досуга», 2017.

3. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016.
4. Соколова С.В. Сказка оригами.- М.: Издательство «Эксмо», 2018.
5. Большая детская энциклопедия досуга.- М.: ООО Издательский дом «РОСМЭН», 2014.

#### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Учебно - методический портал [http://www.uchmet.ru/library/add\\_school/entertainment/lessons\\_sum/](http://www.uchmet.ru/library/add_school/entertainment/lessons_sum/)
2. Фестиваль педагогических идей “1 сентября” <http://festival.1september.ru/>
3. “Педсовет” <http://pedsovet.su/load/207>
4. Методсовет <http://metodsovet.su/>