

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Балаково Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/О.А. Муромцева/

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 2
_____/О.В.Черкасова/
Приказ № 216 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
курса по внеурочной деятельности
направление развитие личности и самореализация обучающихся
кружок «Волшебный мир оригами»,
срок реализации программы 1 год
обучающихся в возрасте от 8 до 9 лет
2 Б класс
2022-2023 учебный год
Руководитель Мансурова Марина Михайловна**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования".
- "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20
- Санитарных правил и ном СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2; Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Направление программы кружка **«Волшебный мир оригами»** - развитие личности и самореализация обучающихся во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие: -знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. -формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. -обучение различным приемам работы с бумагой. -применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. Развивающие: -развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения. - развитие мелкой моторики рук и глазомера. -развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные: -воспитание интереса к искусству оригами. -расширение коммуникативных способностей детей. -формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из

опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Занятия оригами начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2 -м классе является формирование следующих умений:

1. *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
2. *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
3. *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2 -м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
4. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
5. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
3. перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

4. перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
2. слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

1. что такое оригами;
2. основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. условные обозначения к схемам;
4. названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
5. технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
6. способы разметки: сгибанием;
7. способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
8. виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

1. под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
2. с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
3. различным приемам работы с бумагой;
4. следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
5. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
6. реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа адресована учащимся 2- класса и рассчитана на 1 год – 34 часа . Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

Место предмета в учебном плане

Программа разработана для обучающихся 2 класса, реализуется через развивающие занятия во внеурочное время. Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятия: 1 раз в неделю 34 занятия в году.

Формы организации учебной деятельности

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основной вид занятий работа с бумагой в технике оригами, работа с ножницами

Педагогические приёмы

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы. По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

Формы и методы обучения
 В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
 А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
2. *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. *групповой* – организация работы в группах;
4. *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды и формы контроля результативности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

5. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы воспитательного воздействия

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как: конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами; объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел; наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудاما при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии; средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап; элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения .

Воспитательные результаты внеурочной деятельности

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия; В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся:
 - соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены
 - соблюдать правила организации рабочего места
 - соблюдать правила бережного использования бумаги
 - эстетически относиться к окружающему миру и самому себе
 - анализировать информацию, полученную из разных источников
 - научатся различным приемам работы с бумагой.
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
 - В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся: принимать и сохранять учебную задачу;
 - работать по плану;
 - адекватно оценивать свои достижения.
 - В сфере коммуникативных УУД обучающиеся научатся:
 - вести диалог с учителем и одноклассниками;
 - задавать вопросы;
 - слушать и отвечать на вопросы других;
 - высказывать свою точку зрения;
 - работать в парах и рабочих группах.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Простые базовые формы оригами	1	1	2
3	Осенние композиции	1	1	2
4	Базовая форма «Треугольник»	1	2	3
5	Базовая форма «Воздушный змей»	1	1	2
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	1	2

7	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3
8	Базовая форма «Конверт»	1	2	3
9	Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10	Базовая форма «Пароход»	1	3	4
11	Двойная звезда	1	2	3
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	1	4	5
		12	22	34

Содержание программы

1.Входное занятие. (1 час)

Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

2.Простые базовые формы оригами (2 часа)

) Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3.Осенние композиции (2 часа)

Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4.Базовая форма «Треугольник» (3 часа)

Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.

5. Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа)

Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

6. Базовая форма «Двойной треугольник» (2 часа) Тропическая рыбка. Отделка модели.

7. Базовая форма «Двойной квадрат» (3 часа) Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».

8. Базовая форма «Конверт» (3 часа)

Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.

9. Базовая форма «Рыба» (4 часа)

Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».

10. Базовая форма «Пароход» (4 часа)

Пароход Композиция «В деревне».

11. Двойная звезда (3 часа) Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю своего папу».

12. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ(5 часов)

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов	теория	практика	Дата по плану	Дата по факту	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	08.09.23		Беседа. Входная диагностика
2	Простые базовые формы оригами	1	0,5	0,5	15.09.23		Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление

							квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы.
3	Изготовление простых базовых форм	1	0,5	0,5	22.09.23		Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану
4	Осенние композиции	1	0,5	0,5	29.09.23		Изготовление модели по плану (схемам)
5	Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания. Осенние композиции.	1	0,5	0,5	06.10.23		Изготовление модели по плану (схемам)
6	Домик с крыльцом и с трубой	1	0,5	0,5	13.10.23		Изготовление модели по плану (схемам)
7	Домик с верандами.	1	0,5	0,5	20.10.23		Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.
8	Деревья и травы	1	0,5	0,5	10.11.23		Изготовление модели по плану (схемам)
9	Деревья и травы	1	0,5	0,5	17.11.23		Изготовление модели по плану (схемам)
10	Лебеди (2 способа)	1	0,5	0,5	24.11.23		Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.
11	Утка с утёнком.	1	0,5	0,5	01.12.23		Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление модели по плану
12	Тропическая рыбка.	1	0,5	0,5	08.12.23		Изготовление модели по плану (схемам).
13	Лягушка	1	0,5	0,5	15.12.23		Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.
14	Самолёт	1	0,5	0,5	22.12.23		Изготовление модели

							по плану (схемам).
15	Отделка модели	1	0,5	0,5	29.12.23		Изготовление модели по плану (схемам).
16	Рыбка - бабочка	1	0,5	0,5	12.01.24		Изготовление модели по плану. Диагностика по итогам 1 полугодия
17	Оформление аквариума	1	0,5	0,5	19.01.24		Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану
18	Базовая форма «Рыба»	1	0,5	0,5	26.01.24		Изготовление модели по плану (схемам)
19	Царевна - Лебедь	1	0,5	0,5	02.02.24		Изготовление модели по плану (схемам)
20	Пингвин (2 способа)	1	0,5	0,5	09.02.24		Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.
21	Композиция «Пингвины на льду».	1	0,5	0,5	16.02.24		Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.
22	Базовая форма «Дверь»	1	0,5	0,5	23.02.24		Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану
23	Мышь и поросёнок	1	0,5	0,5	01.03.24		Изготовление модели по плану (схемам)
24	Бурёнка.	1	0,5	0,5	08.03.24		Изготовление модели по плану. Оформление выставки.
25	Композиция «В деревне»	1	0,5	0,5	15.03.24		Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану
26	Царевна-лебедь	1	0,5	0,5	22.03.24		Изготовление модели по плану
27	Оформление поздравительной открытки	1	0,5	0,5	05.04.24		Изготовление модели по плану по изученным базовым

							формам.
28	Конкурс «Я люблю свою маму»	1	0,5	0,5	12.04.24		Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.
29	Оформление выставки «Я люблю свою маму»	1	0,5	0,5	19.04.24		Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.
30	Пион	1	0,5	0,5	26.04.24		Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..
31	Гвоздика	1	0,5	0,5	03.05.24		Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..
32	Что я умею? Играсоревнование	1	0,5	0,5	10.05.24		Диагностика по итогам года. Выставка.
33	Подведение итогов выставки	1	0,5	0,5	17.05.24		Диагностика по итогам года. Выставка.
34	Что я умею? Играсоревнование	1	0,5	0,5	24.05.24		Диагностика по итогам года. Выставка.

Литература

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2008. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 2018. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2019
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2016.
- 6.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2018.

Интернетресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>