

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Балаково Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ /О.А. Муромцева/

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 2
_____ /О.В. Черкасова/
Приказ № 216 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
направление развитие личности и
самореализация обучающихся
кружок «Палитра детства»,
срок реализации программы 1год
обучающихся в возрасте от 9 до 10 лет
3 класс**

2023-2024 учебный год

Руководитель Хазова Татьяна Анатольевна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования".

"Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20.

Санитарных правил и ном СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно

украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка. Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ (поисково-исследовательский).

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники модульного оригами и элементарными приемами техники квиллинга, бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- накопить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами, бумагопластики и квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративноприкладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей ; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
 - добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
 - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Реализация данной программы основана на следующих **принципах**:
- приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизических особенностей;
 - непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
 - обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха

перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по программе "Палитра детства", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка «Палитра детства». Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование позитивного отношения к учебной, познавательной и творческой деятельности;
 формирование у учащихся осознания своих трудностей и стремления к их преодолению, умения осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
 формирование личной ответственности за свою деятельность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи;

формирование интереса к способу решения и общему способу действия; формирование внутренней позиции, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

Регулятивные универсальные учебные действия;

формирование навыков целеполагания, принятия учебных задач;
 формирование умения планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
 формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
 формирование умения планировать деятельность и действовать по плану, умения взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

формирование умения организовывать и осуществлять активное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 формирование умения логично, полно и с достаточной точностью выражать свои мысли, умения четкой постановки вопросов;
 формирование умения договариваться, находить общее решение;
 формирование умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других;
 формирование умения публично выступать, презентовать, аргументировать свое мнение.

Познавательные универсальные учебные действия:

формирование умения искать и выделять необходимую информацию; применять различные методы информационного поиска, в том числе интернет;
 формирование умения строить логические цепи рассуждений;
 формирование умения понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной или модельной формах, применять знаковосимволические средства для решения различных учебных задач;
 формирование умения выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; формирование умения сравнивать данные, находить особенности и отличия.

Контроль уровня достижения планируемых результатов изучения кружка. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в: выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей. Нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий потенциал, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим обучающимся, пробуждая

в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты изучения кружка.

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания. Обучающийся научится: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Содержание программы.

Третий год обучения

1. Из истории матрешки

Теория. Материалы и инструменты. Знакомство с историей возникновения матрешки. Японская Фукурума. Понятия «ремесло», «декор», «декоративно-прикладное творчество». Форма матрешки.

Практика. Подготовить сообщения о сюжетах матрешек. Рисунок японской матрешки - фукурумы. Организация рабочего места.

2. Семеновская матрешка.

Теория. Знакомство с особенностями Семеновской матрешки. Отличительный декор, цвета, краски, особенности изображения.

Практика. Рисование орнамента, используемого при оформлении Семеновской матрешки. Роспись заготовки матрешки из картона в стиле Семеновской матрешки.

3. Полхово-Майданская игрушка.

Теория. Секреты изготовления. Сюжеты росписи матрешек. Отличительные элементы украшений. Обучение сравнительному анализу двух видов декоративно-прикладного искусства. Использование палитры «звонких» цветов.

Практика. Рисование на тему «Сюжеты Полхово-Майдана». Сравнительный анализ матрешек. Подбор открыток, иллюстраций с изображением разных матрешек.

4. Роспись болванки.

Теория. Правила техники работы с болванкой. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов. Техника зашкуривания, грунтования. Знакомство с ланом работы по созданию

образа матрешки. Использование серебрянки, золота. Техника безопасности при работе с лаком. Правила работы. Анализ выполненных работ.

Практика. Роспись матрешки (болванки) по предварительно составленному плану. Презентация своей работы (цвет, сюжет, настроение, назначение). Участие в выставке-ярмарке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на выставки.

1. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

2. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

3. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры, кроссворды.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

5. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

6. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

7. Музыкальный ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

8. Техническое и материальное оснащение.

Оборудование: демонстрационный комплект инструментов для квиллинга, инструменты для работы по росписи болванки матрешки, индивидуальные клеенки для стола, видеомэгафон, музыкальный центр.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, гребень с тонкими зубцами

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: бумага, гофрированный картон, краски, калька, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), наждачная бумага, грунтовка, лак, элементы декора.

Календарно -тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема, раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Дата	Дата факт.
<i>ИЗ ИСТОРИИ МАТРЕШКИ</i>						
1-2	Введение в программу	2	2	-	08.09 15.09	
3-4	Материалы и инструменты	2	1	1	22.09 29.09	
1. 5-6	Японская Фукурума	2	1	1	06.10 13.10	
1. 7-8	Тайна матрешки	2	2	-	20.10 10.11	
1. 9-10	Форма матрешки	2	1	1	17.11 24.11	
<i>СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА</i>						
1. 11-12	Секреты мастера	2	1	1	01.12 08.12	
1. 13-14	Характерный узор (элементы декора)	2	1	1	15.12 22.12	
15-16	Особенности изображения	2	1	1	12.01 19.01	
<i>ПОЛХОВО-МАЙДАНСКАЯ ИГРУШКА</i>						
1. 17-18	Сюжеты росписи	2	1	1	26.01 02.02	
19-20	Отличительные элементы украшений	2	1	1	09.02 16.02	
1. 21-22	Сравнительный анализ матрешек	2	1	1	23.02 01.03	
<i>РОСПИСЬ БОЛВАНКИ</i>						
1. 23	Правила техники работы с болванкой.	1	1		08.03	

	Подготовка материалов, рабочего места					
1. 24	Этапы выполнения работы	1	-	1	15.03	
1. 25	Зашкуривание поверхности	1	-	1	22.03	
1. 26	Грунтовка	1	-	1	29.03	
1. 27	Выбор сюжета. Нанесение контуров на основу	1	-	1	05.04	
1. 28	Заливка основных цветов. Показ техники нанесения краски	1	-	1	12.04	
1. 29-30	Прорисовка деталей. Использование золота и серебрянки	2	1	1	19.04 26.04	
1. 31	Техника безопасности при работе с лаком. Поэтапное покрытие изделия лаком	1			03.05	
1. 32-33	Творческая работа. Новые сюжеты для матрешек.	2	1	1	10.05 17.05	
1. 34	Выставка-ярмарка	1	1		24.05	
2.	рЕЗЕРВ					

Материально-техническое обеспечение предмета.

1. Цветные карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, белые мелки.
2. Семена различных растений, засушенные цветы, листья. Пластилин, карандашная стружка, яичная скорлупа. Бумага, вата, ткань, пуговицы, нитки.
3. Матрёшка. Эскизы дымковской росписи, филимоновской игрушки, гжели, жостовской, хохломской росписи. Эскиз вологодских кружев, русского национального костюма.
4. Набор инструментов для работы с различными материалами.
5. Красная доска для вывешивания иллюстративного материала.
6. Компьютер.

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно – методическая литература.

1. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2020..
2. Костина В., Е.Потапова. Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками».
3. Кузин В. С, Кубышкина Э.И., Раскраски.

4. Народное искусство: художественные промыслы СССР. СПб.: Питер, 2023.
5. Неменской Л. А., «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2021.
6. Перевертень Г.И., «Самоделки из разных материалов». Просвещение.1920г, с.110
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2020.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2022.
11. Фатева А.А.. Рисуем без кисточки. Практическое приложение Издательство: Академия развития, 2019г.
12. Шмид А. Детское творчество «Весёлые уроки для детей»
13. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2022.
14. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 3-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 2020..
15. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 2019.