

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г. Балаково Саратовской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ / О. А. Муромцева /

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ № 2  
\_\_\_\_\_ / О. В. Черкасова /  
Приказ № 216 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
направление «Развитие личности и самореализация обучающихся»  
кружок «Бумажный дом»  
срок реализации программы 1 год  
обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет  
3 класс  
2023-2024 учебный год  
Руководители: Бучумаш Юлия Константиновна  
Шмакова Анастасия Юрьевна**

**2023-2024 г**

## Пояснительная записка

- Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования".
  - "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20
  - Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
  - Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);
  - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2;
  - Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
- Программа кружка «Бумажный дом» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

**Актуальность** программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «технология», а так же «изобразительное искусство». Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Практическая деятельность кружка «Бумажный дом» является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основное предназначение внеурочной деятельности - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Бумажный дом» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства.

**Новизна данной программы** определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

**Задачи программы:**

- развивать творческие способности;
- воспитывать эстетический и художественный вкус
- повысить эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе;
- способствовать расширению кругозора учащихся;
- через практические занятия помочь учащимся развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук;
- воспитывать чувство коллективизма.

**Особенности программы:**

*Актуальность*

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

*Научность*

Основа работы кружка – художественно-творческая деятельность.

*Доступность*

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

*Системность*

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

*Практическая направленность*

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

*Обеспечение мотивации.*

Одна из, пожалуй самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через прикладное творчество расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Курс ориентационный. к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребенком ситуации творца, первооткрывателя («я - автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно – творческое воплощение проблемной ситуации. Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.***

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

## **Формирование УУД:**

### *Личностные результаты:*

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;  
эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;  
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;  
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  
учиться работать по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;  
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

#### *Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);

слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты изучения курса в 3 классе:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- усвоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- получение представлений о различных видах изобразительного искусства и его выдающихся деятелях;
- расширение кругозора.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

- Программа ориентирована на детей 9-10 лет.
- Программа рассчитана на 36 часов в год в 3 классе с проведением занятий раз в неделю, + каникулярное время, продолжительность занятия 40 минут.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

### **Форма организации обучения:**

- определение исходного уровня знаний и умений, беседы, опросы.
- уроки-конкурсы,
- текущие выставки,
- диагностика личностного роста и продвижения.

### **Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- умение обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;

- умение видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

- умение различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;

- умение знать об особенностях национальной художественной культуры;
- работать разными художественными материалами и техниками;
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Часы учебного времени
1	Восхитись красотой нарядной осени	9
2	Любуйся узорами красавицы зимы	11
3	Радуйся многоцветью весны и лета	16
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>

## 3. Учебно-тематический план

### Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (9 часов).

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

### Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” (11 час ).

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно –творческая изобразительная, трудовая.

### Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” (16часов).

Понятия : художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка. симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

Виды деятельности: художественно-творческая изобразительная, трудовая.

## 4. Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. **Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.**

**Первый уровень результатов:** Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности; знание правил техники безопасности при работе с различными художественными материалами. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов:** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результат:** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

## **5. Методическое обеспечение программы**

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

### **Методы обучения**

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

### **Формы проведения занятий.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;

Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- 1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- 2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Диспуты, после проведения экскурсий;

4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.

5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видео записи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

#### **Технологии.**

1. Технология проектного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология проблемного обучения.

#### **Формы обучения.**

Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Материально – техническое обеспечение деятельности:

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала, мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету, аудио- и видеоматрифон, проектор для демонстрации слайдов, клей, ножницы, бумага, картон, салфетки, клеёнка, альбом, кисточки, краски.

Формами подведения итогов работы: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

### **Календарно – тематическое планирование кружка «Бумажный дом»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Форма проведения занятия Деятельность учащихся</b>
1	Графические материалы и приспособления. Разнохарактерные линии.	1	0,5	0,5	06.09		ТБ инструктаж
2	Красота формы листьев. Графика. « Осенние листья».	1	0,5	0,5	13.09		Викторина
3	Рисуем небо	1	0,5	0,5	20.09		Серия упражнений на смешивание цветов , беседа
4	«Фантастический лес»	1	0,5	0,5	27.09		Экскурсия по парку, беседа
5	«Фантастический лес». Рисование узора гелиевыми ручками и фломастерами.	1	0,5	0,5	04.10		Обсуждение работ художников .ИКТ. Творческая практическая работа
6	Герои сказок. Техника работы гуашью.	1	0,5	0,5	11.10		Коллективная творческая работа
7	«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Серая шейка».	1	0,5	0,5	18.10		Практическая работа. ИКТ. Беседа
8	«Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы».	1	0,5	0,5	25.10		Организация творческой выставки детских работ
9	«Красавица зима».	1	0,5	0,5	08.11		Посещение Краеведческого музея
10	Портрет Снегурочки.	1	0,5	0,5	15.11		Творческая коллективная работа. Занятие-

							импровизация
11	Открытка – поздравление.	1	0,5	0,5	22.11		Серия упражнений на смешивание цветов, беседа
12	Рисование снегиря. Анималистический жанр.	1	0,5	0,5	29.11		Обсуждение работ художников .ИКТ. Творческая практическая работа
13	«Птица счастья».	1	0,5	0,5	06.12		Творческая практическая работа. Занятие-эксперимент
14	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Стихия – вода.	1	0,5	0,5	13.12		Творческая практическая работа. Работа по тексту
15	«Дворец Снежной королевы»	1	0,5	0,5	20.12		Творческая практическая работа
16	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета.	1	0,5	0,5	27.12		Творческая практическая работа
17	«Гризайль». Натюрморт из трёх предметов.	1	0,5	0,5	10.01		Творческая практическая работа. Занятие- эксперимент
18	«Чаепитие». Декоративный натюрморт.	1	0,5	0,5	17.01		Творческая коллективная работа
19	Стихия- огонь. «У костра».	1	0,5	0,5	24.01		Организация творческой выставки детских работ
20	«Город»	1	0,5	0,5	31.01		ИКТ. Беседа. Творческая практическая работа
22	«Домики, которые построила природа»	1	0,5	0,5	07.02		Творческая практическая работа
22	Изображение насекомых	1	0,5	0,5	14.02		Творческая практическая работа. ИКТ. Беседа
23	«Цветы весны».	1	0,5	0,5	21.02		Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация
24	«Прогулка по весеннему саду».	1	0,5	0,5	28.02		Творческая практическая работа
25	Рассказ-описание любимой картины. Викторина.	1	0,5	0,5	06.03		ИКТ. Творческая практическая работа
26	«Вернисаж»	1	0,5	0,5	13.03		Творческая практическая работа
27	Графические материалы и приспособления. Разнохарактерные линии.	1	0,5	0,5	20.03		Творческая практическая работа.
28	Красота формы листьев. Графика. « Осенние листья».	1	0,5	0,5	03.04		Творческая практическая работа
29	Рисуем небо	1	0,5	0,5	10.04		Творческая коллективная работа
30	«Фантастический лес»	1	0,5	0,5	17.04		ИКТ. Творческая
31	«Фантастический лес». Рисование узора гелиевыми ручками и фломастерами.	1	0,5	0,5	24.04		Творческая практическая работа
32	Герои сказок. Техника работы гуашью.	1	0,5	0,5	01.05		Творческая практическая работа.
33	«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Серая шейка».	1	0,5	0,5	08.05		Творческая практическая работа
34	«Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы».	1	0,5	0,5	15.05		Творческая практическая работа .Занятие - обобщение
35	Олимпийские талисманы	1	0,5	0,5	17.05		Творческая практическая работа



36	Наши достижения	1	0,5	0,5	22.05		Творческая практическая работа

## 7. Список литературы:

- Рабочая тетрадь 3 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2018 г.
- В.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 класс
- книга для учителя / В.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2021 - 138с.
- Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие/ под. ред. Шпикаловой Т. Я., Поровской Г. А.- М.: Гумонит, Владос, 2020г.
- В.С. Кузин Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах учебное пособие /- М.: Просвещение, 2021. - 121с.
- З. Максимова По мотивам росписей Городца и Русского Севера // Народное творчество. - 2019.
- Изобразительное искусство. 3 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство.;Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.;
- Л.А.НеменскаяЭнциклопедия рукоделия.- М.: Ниола-Пресс, 2019.
  - Н. Бедник. Хохлома, СПб-2019
  - Т.Я. Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение, 2019. - 192 с., ил.
  - Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2020

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
- [http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html)
- <http://www.orientmuseum.ru/art>