

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Балаково Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/О.А. Муромцева/

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 2
_____/О.В.Черкасова/
Приказ № 216 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
направление : «Развитие личности и самореализация обучающихся»
кружок «Весёлый карандаш»,
срок реализации программы 4 года
обучающихся в возрасте от 9 до 10 лет
4 класс
2023-2024 учебный год
Руководители: Вертынская Татьяна Станиславовна
Варава Ольга Викторовна**

Пояснительная записка

- Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования".
 - "Санитарно- эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20
 - Санитарных правил и ном СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
 - Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);
 - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2;
 - Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребёнок от природы наделён способностями к этому занятию. И независимо от степени одарённости, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребёнок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
- повысить эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе;
- способствовать расширению кругозора учащихся;
- формировать графические навыки и умения;
- воспитывать чувство коллективизма.

Принципы программы:

Актуальность

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

Научность

Основа работы кружка – изобразительное искусство.

Доступность

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

Системность

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

Практическая направленность

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

Обеспечение мотивации

Одна из, пожалуй самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Ценностные ориентиры

Переход к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребенком ситуации творца, первооткрывателя («я-автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно – творческое воплощение проблемной ситуации.

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

- **формирование основ гражданской идентичности** осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения

истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно – исторической информации;

- **формирование психологических условий развития общения и сотрудничества** осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процессе образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- **развитие ценностно – смысловой сферы личности** осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам направленности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несет идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты;

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несет творцу позитивную самооценку. Сотворяя что-то по законам красоты и гармонии ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Предполагаемые результаты

Планируемые предметные результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- усвоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- получение представлений о различных видах изобразительного искусства и его выдающихся деятелях;
- расширение кругозора.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами курса.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учиться определять цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- отличать новое от известного с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать предметы;
- находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Промежуточная аттестация.

Достижение планируемых результатов курса «Веселый карандаш» будет осуществляться в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Форма промежуточной аттестации: выставка работ. Будут использованы контрольно – измерительные материалы согласно Приложения 1.

Занятия кружка носят ориентационный характер. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с программными произведениями живописи, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам изобразительного искусства, расширяет кругозор, углубляет знания в данных областях, знакомит с формами проектной деятельности. Детям во время творческого процесса предоставляется возможность понять простую истину, что люди разные и каждый из них имеет свою неповторимую индивидуальность. Это позволяет осознать ценность каждого человека и ценность его труда.

Основные виды деятельности учащихся:

- работа с источниками информации;
- овладение различными техниками живописи;
- создание узоров, рисунков;
- составление композиционных проектов;
- участие в проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

I Знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

II Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

III Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок

Содержание курса

№ п/п	Наименование тем	Часы учебного времени
1	«Учимся у природы»	8
2	«Искусство вокруг нас»	7
3	«Всяк мастер на свой лад»	7
4	Творческая мастерская	8
5	Вернисаж	4
	ИТОГО:	34

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема № 1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению: капризы природы, овощи и фрукты на тарелочке, красота вокруг нас, елочка пушистая, нарядная, веселый снеговик, аквариум с рыбками, скворечник, мимоза для мамы, божьи коровки на лужайке.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний парк, любимое животное из сказок, иллюстрации к любимой сказке, русские богатыри, новогодняя маска, Вселенная глазами детей, космический корабль, птички клюют ягоды, Родина моя.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: цветные круги, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись матрешки.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: лепка животных, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), мраморирование, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективная картина с цветами, елочные игрушки, цыплята на лугу (рисование +аппликация).

Тема № 5 Вернисаж

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

2 год обучения

Тема № 1 «Учимся у природы»

Обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы, весенние сады.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенняя полянка, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, снаряжение богатыря, новогодний салют, ко Дню Космонавтики, космический корабль, НЛО с марсианами, ко Дню Победы.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз елки, коллекции новогодних открыток, бабочки летают по лугу (рисование +аппликация).

Тема № 5 Вернисаж

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

3 год обучения

Тема №1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование : освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг), лепка игрушки- свистульки. Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот.

Тема № 5 Вернисаж

Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

4 год обучения

Тема №1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению: фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека ,чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас

Рисование на темы: осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: осенние портреты (портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). Поисковые работы (презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

Тема № 5 Вернисаж. Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п. п.	Дата		Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов
	По плану	Факт				
1	05.09		Натюрморт из цветов и фруктов.	0,5	0,5	1
2	12.09		Осенние работы в поле.	0,5	0,5	1
3	19.09		Составление композиций из сухоцветов.	0,5	0,5	1
4	26.09		Осенние портреты	0,5	0,5	1
5	03.10		Дождливый день.	0,5	0,5	1
6	10.10		Эскизы декораций.	0,5	0,5	1
7	17.10		Украшение домика сказочного героя.	0,5	0,5	1
8	24.10		Рисование с натуры фигуры человека.	0,5	0,5	1
9	07.11		Изображение фигуры лыжника, фигуриста.	0,5	0,5	1
10	14.11		Спортивное соревнование.	0,5	0,5	1
11	21.11		Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи.	0,5	0,5	1
12	28.11		Карнавальные костюмы и маски.	0,5	0,5	1
13	05.12		Рисуем бал-маскарад.	0,5	0,5	1
14	12.12		Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере	0,5	0,5	1
15	19.12		Создание компьютерных рисунков	0,5	0,5	1

			(индивидуально)			
16	26.12		Создание компьютерных рисунков (в группе).	0,5	0,5	1
17	09.01		Создание компьютерных рисунков (в группе).	0,5	0,5	1
18	16.01		Создание компьютерных рисунков (в группе).	0,5	0,5	1
19	23.01		Знакомство с дымковской игрушкой.	0,5	0,5	1
20	30.01		Дизайн платья дымковской барыни.	0,5	0,5	1
21	06.02		Дизайн платья дымковской барыни.	0,5	0,5	1
22	13.02		Рисование чучел птиц (чайка).	0,5	0,5	1
23	20.02		Рисование животных (зайчика).	0,5	0,5	1
24	27.02		Рисование животных (лисички).	0,5	0,5	1
25	05.03		Роспись матрешки.	0,5	0,5	1
26	12.03		Роспись матрешки.	0,5	0,5	1
27	19.03		Изображение моря в разных состояниях.	0,5	0,5	1
28	02.04		Изображение моря в разных состояниях.	0,5	0,5	1
29	09.04		Военная техника на параде.	0,5	0,5	1
30	16.04		Праздничный салют.	0,5	0,5	1
31	23.04		Цветущая сирень.	0,5	0,5	1
32	30.04		Презентации о творчестве знаменитых русских художников (проект).	0,5	0,5	1
33	07.05		Презентации о творчестве знаменитых русских художников .	0,5	0,5	1
34	14.05		Выставка работ.	0,5	0,5	1
35	21.05		Итоговое занятие	0,5	0,5	1

Литература

1. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
2. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
3. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
4. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2017г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
6. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2021г.
7. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2017г.
8. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
9. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2014г.