

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г. Балаково Саратовской области**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /О.А. Муромцева/

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СОШ № 2  
\_\_\_\_\_ /О.В.Черкасова/  
Приказ № 216 от 31.08.2023г.г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
направление социальное  
кружок «Школьное радио 2+»,  
срок реализации программы 1год  
обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет  
5-9 классы  
2023-2024 учебный год  
Руководитель Грунина Татьяна Анатольевна**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьное радио 2+» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования";
- "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 28.09.2020 № 28, утвержденных Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 2;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Программа кружка «Школьное радио 2+» относится к социальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

**Актуальность** программы определена тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное радио 2+».

Содержание программы состоит из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радио выпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Содержание занятий кружка предусматривает разнообразие в подходах: тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в кружке «Школьное радио 2+» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

#### **Цель и задачи программы:**

##### **Цель:**

- совершенствовать основные виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, обучить основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся

##### **Задачи:**

- обучить теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг обучающихся,
- развивать орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности,
- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности,
- развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность,
- развивать аналитическое мышление, способности к обобщению полученных знаний,
- создать образовательную среду, направленную на становление личности подростка как гражданина общества,
- приобщить обучающихся к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней.

#### **Особенности программы:**

*Актуальность.* Программа «Школьное радио 2+» предполагает овладение навыками оформления радиозэфира, взятия интервью, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся.

*Научность.* Журналистика предусматривает работу с современными информационными носителями, развитие творческих способностей и ИКТ-компетентности учащихся.

*Системность.* Программа представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством журналистики и хотят научиться создавать сюжеты, собственные радиопередачи, овладеть современными компьютерными технологиями.

*Практическая направленность.* Содержание занятий кружка носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач.

*Обеспечение мотивации.* Во-первых, создание условий для повышения мотивации к обучению русского языка и литературы, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся. Во-вторых, создание школьной радиостанции позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе.

*Реалистичность.* С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 68 занятия.

Кружок является определяющим фактором развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей. Его организация главным образом нацелена на подготовку будущих корреспондентов, дикторов, операторов.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.***

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- формирование осознанного, уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- информационно-технологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил работы с различного вида информацией.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

*Учащийся научится:*

- *целеполаганию*, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- *самостоятельно анализировать* условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- *планировать* пути достижения целей;
- *устанавливать* целевые приоритеты;
- *оценивать* свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- *владеть умениями совместной деятельности: согласовывать и координировать* деятельность с другими ее участниками;
- *объективно оценивать* свой вклад в решение общих задач коллектива;
- *оценивать* свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, *использовать* свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива;
- *уметь самостоятельно* контролировать своё время и управлять им;

- *адекватно самостоятельно оценивать* правильность выполнения действия, *устранять* причины возникших трудностей и *вносить* необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

*Познавательные УУД:*

*Учащийся научится:*

- *осуществлять* расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- *давать* определение понятиям;
- творчески *решать* учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; *самостоятельно выполнять* различные творческие работы.

*Коммуникативные УУД:*

*Учащийся научится:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно *использовать* речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- *организовывать* и *планировать* учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- *работать в группе* — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и *строить* продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать особенности различного ролевого поведения.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- использовать микрофоны во время выступления;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- использовать систему звук поддержки для радиоэфира;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- использовать компьютерные программы для создания текстов;

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа ориентирована на детей 11-15 лет.

Программа рассчитана на 68 часов в год в 5-9 классах с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 40 минут.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- ✓ теоретические занятия-лекции;
- ✓ практические занятия;
- ✓ работа над проектом;
- ✓ участие в конкурсах.

**Форма организации обучения:**

- ✓ теоретические занятия-лекции;
- ✓ практические занятия;
- ✓ работа над проектом;
- ✓ участие в конкурсах.

**Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- свободное владение изучаемым материалом;
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- умение вести полемику;
- умение выступать перед аудиторией;
- умение вести радиоэфир.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Часы учебного времени
1	Вводное занятие.	2
2	История создания радио.	4
3	Профессиональная этика журналиста. Жанры в журналистике.	14
4	Курс культуры речи и практической стилистики.	9
5	Приёмы риторического мастерства в журналистике. Фоника. Благозвучие речи.	17
6	Методика работы со справочной литературой и другими источниками информации. Практическое овладение навыками поиска и обработка информации.	22
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

**Содержание программы****Вводное занятие. 2 ч.**

Направления и специализации в программе. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Распределение обучающихся по специализациям.

**История создания радио. 4 ч.**

История возникновения радио. Радиотелеграф как средство массовой информации. Радиовещание в системе СМИ. Назначение и структура школьного радио.

**Профессиональная этика журналиста. Жанры радиожурналистики. 14 ч.**

История возникновения журналистики. Профессиональная этика журналиста. Характеристика жанра. Типы и виды жанров в журналистике: новостной репортаж,

интервью, обзор события. Журналист и источники информации: допустимые и недопустимые методы получения информации. Журналист и его герои: социальная оценка персонажа, общественный интерес и личная жизнь. Подача материала. Эмоциональный настрой диктора. Язык и культура речи журналиста.

**Курс культуры речи и практической стилистики. 9 ч.**

Культура речи радиоведущего: изучаем, какие настроения могут быть у радиоведущего. Культура речи – вежливость, произнесение слов и фраз с хорошим настроением. Передача эмоциональных состояний через голос. Особенности радиоречи. Сравнение с телевизионной речью. Прослушивание и обсуждение профессиональных радиоканалов. Корректурa текстов статей для радиоэфира.

**Приёмы риторического мастерства в журналистике. Фоника. Благозвучие речи. 17 ч.**

Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Опора звука. Правильное произношение звуков. Дикция. Правильная работа артикуляторов. Ударение логическое и словесное. Выразительность произнесения звуков. Правила работы у микрофонов. Интонация в работе с текстом. Выразительное чтение с использованием интонаций. Выделение в речи знаков препинания. Выразительные паузы. Актёрская выразительность голоса.

**Методика работы со справочной литературой и другими источниками информации.**

**Практическое овладение навыками поиска и обработка информации. 22 ч.**

Источники и способы получения информации. Методика работы со справочной литературой. Практическое овладение навыками поиска и обработка информации. «Функциональные поля» - пометки на полях и другие секреты оформления и ведения дневниковых, рабочих и личных записей. Создание тематических папок для разных эфиров. Фонотека.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

- освоить азы журналистских профессий;
- знать и применять основы культуры речи, ораторского искусства, стилистики;
- ориентироваться в жанрах журналистики;
- готовить выпуски школьных радиопередач и радиопередач;
- придумывать сюжет;
- брать интервью;
- вести радиозфир;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- активно участвовать в общественной работе в роли радиожурналистов и радиоведущих;
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её.

## ***Воспитательные результаты внеурочной деятельности***

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение, классным руководителям – воспитывать слушателей.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.**

***Первый уровень результатов*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

**Целью мониторинговых исследований** является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост активности обучающихся; рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии;
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

**Способами определения результативности программы являются:**

Входной, текущий, промежуточный контроль и итоговая аттестация обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

**Входной контроль** проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся.



**Текущий** (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. **Итоговый** – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме тестирования.

Текущий контроль включает следующие формы: зачет, участие в конкурсах, выпуск радиоэфира, контрольное тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: выпуск радиоэфира, защите творческих работ.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Ориентируется в изучаемом материале.
2. Владеет специальной терминологией.
3. Умеет организовать свое рабочее место.
4. Умеет работать с документами и периодической печатью.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Самостоятельно ориентируется в изучаемом материале.
2. Умеет подбирать и анализировать специальную литературу.
3. Умеет слушать и слышать педагога.
4. Умеет брать интервью
5. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Свободно владеет изучаемым материалом.
2. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу.
3. Умеет вести полемику.
4. Умеет выступать перед аудиторией.
5. Умеет вести радиоэфир

**Методическое обеспечение программы.** Результат реализации программы «Школьное радио 2+» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

**Оборудование:** столы, стулья, радиооборудование, технические средства.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещенности уменьшаются в 2 раза.

**Инструменты и приспособления:** тетради, авторучки, карандаши, ноутбук.

**Календарно - тематическое планирование кружка  
«Школьное радио 2+»**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Характеристика основной деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика			
1	Введение. Направления и специализации в программе. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Радиопередача, посвящённая трагедии Беслана.	1	0,5	0,5			Собеседование. Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
2	Распределение обучающихся по специализациям. История создания радио.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
3	Радиопередача «Наш анонс» (анонс школьных кружков). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
4	Радиотелеграф как средство массовой информации. Радиовещание в системе СМИ.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
5	Радиопередача «А знаете ли вы, что...» Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
6	Назначение и структура школьного радио. История возникновения журналистики.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
7	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.

8	Профессиональная этика журналиста. Характеристика жанра.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
9	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
10	Типы и виды жанров в журналистике: новостной репортаж, интервью, обзор события.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
11	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
12	Типы и виды жанров в журналистике: новостной репортаж, интервью, обзор события. Сюжетно – ролевая игра: «Берём интервью».	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
13	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
14	Сюжетно – ролевая игра: «Репортаж с места событий». Прослушивание и обсуждение школьных радиоканалов.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
15	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
16	Журналист и источники информации: допустимые и недопустимые методы получения информации.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
17	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.

18	Журналист и его герои: социальная оценка персонажа, общественный интерес и личная жизнь.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
19	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
20	Подача материала. Эмоциональный настрой диктора – первый шаг к успеху. Язык и культура речи журналиста. Тавтология и слова паразиты.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
21	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
22	Культура речи радиоведущего: изучаем, какие настроения могут быть у радиоведущего. Вежливость, произнесение слов и фраз с хорошим настроением.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
23	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
24	Передача эмоциональных состояний через голос. Особенности радио речи. Сравнение с телевизионной речью.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
25	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
26	Прослушивание и обсуждение профессиональных радиоканалов.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
27	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на

	«Итоги недели».						чувство ритма). Радиоэфир.
28	Корректурa текстов статей для радиоэфира.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
29	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
30	Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Опора звука.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
31	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
32	Правильное произношение звуков. Дикция. Правильная работа артикуляторов.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
33	Радиоэфир тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
34	Выразительность произнесения звуков. Ударение логическое и словесное. Разбираем, где ставятся ударения, как с их помощью сделать речь выразительнее.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
35	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
36	Правила работы у микрофонов. Интонация в работе с текстом. Выразительное чтение с использованием интонаций.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
37	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на

	«Итоги недели».						чувство ритма). Радиоэфир.
38	Интонация в работе с текстом. Выразительное чтение с использованием интонаций.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
39	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
40	Выделение в речи знаков препинания. Выразительные паузы. Разбор на примере одного произведения, как «вжиться» в свою роль и читать выразительно.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
41	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
42	Передача эмоциональных состояний через голос. Актёрская выразительность голоса.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
43	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
44	Актёрская выразительность голоса. Разбор примеров актёров (как они читают стихи). Чтение текста выразительно по ролям.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
45	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
46	Источники и способы получения информации.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
47	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на

	«Итоги недели».						чувство ритма). Радиоэфир.
48	Методика работы со справочной литературой.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
49	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
50	Методика работы со справочной литературой.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
51	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
52	Практическое овладение навыками поиска и обработка информации.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
53	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
54	Практическое овладение навыками поиска и обработка информации.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
55	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
56	«Функциональные поля» - пометки на полях и другие секреты оформления и ведения дневниковых, рабочих и личных записей.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
57	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
58	Создание тематических	1	1	0			Разминка (артикуляционная

	папок для разных эфиров.						гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
59	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
60	Создание тематических папок для разных эфиров.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
61	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
62	Фонотека школьного радио.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
63	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
64	Создание школьной фонотеки.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
65	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
66	План мероприятий на каникулы.	1	1	0			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Систематизация материала, подготовка радиопередачи.
67	Радиоэфир (тематический выпуск). Радиопередача «Итоги недели».	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.
68	Резервное время. Радиоэфир (тематический выпуск).	1	0	1			Разминка (артикуляционная гимнастика, упражнение на чувство ритма). Радиоэфир.



## Литература

1. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с
2. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
3. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
4. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
5. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
6. Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
7. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с
8. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
9. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с
10. Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009

### *Информационно-коммуникативные средства:*

1. <http://standart.edu.ru/> Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа
2. <https://www.vevivi.ru/> Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011]
3. <http://school.radiouzel.com/print.html> Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс].